

15 de
enero de
2005

el Noticiero Centroamericanista

Año V nº 5

LUIS LUJAN MUÑOZ (1934-2005)

El día 13 del presente en la ciudad de Guatemala, falleció repentinamente el colega Luis Luján Muñoz, dejando como legado más de treinta libros más numerosos artículos y comunicaciones en los campos de la historia, la historia del arte y la arquitectura, la antropología y la arqueología.

Nacido en Guatemala en 1934, Luján Muñoz fue licenciado y doctor en historia por la Universidad de San Carlos de Guatemala. También realizó estudios de especialización en arqueología y etnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México.

Ingresó a la Sociedad (ahora Academia) de Geografía e Historia de Guatemala en 1961. Ocupó varios cargos directivos, entre ellos el de presidente en los períodos 1976-1979 y 1981-1983. En julio de 2004 fue homenajeado por la misma entidad como recipiente de su Medalla al Mérito. En el momento de su muerte, Luján Muñoz era el decano de los académicos numerarios.

Impartió clases en las principales universidades del país, notablemente la de San Carlos, donde fue decano de la Facultad de Humanidades. Fue presidente del Colegio Profesional de Humanidades, y desempeño también como director del Museo Nacional de Historia y Bellas Artes, del Museo Nacional de Arqueología e Etnología, del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares, del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, de la Biblioteca Nacional, y del Museo Popol Vuh de la Universidad Francisco Marroquín.

Tomó un interés especial en la conservación del patrimonio cultural y fue miembro del Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala.

Entre las publicaciones principales del Dr Luis Luján Muñoz se encuentran: *La pilastra abalaustrada serliana en el Reino de Guatemala, 1720-1790* (1965), *Guía de la Antigua Guatemala* (con J. Joaquín Pardo y Pedro Zamora Castellanos, 1968), *Apreciación de la cultura maya* (1968); *Legislación protectora de los Bienes Culturales de Guatemala* (1974), *Historia de la arqueología en Guatemala* (1976), *José de Pineda Ibarra y la primera imprenta en Guatemala* (1977), *Pequeña crónica de un viaje al Río Usumacinta en 1953* (1978), *Jaime Sabartés en Guatemala, 1904-1927* (1981), *Tradiciones navideñas en Guatemala* (1981), *El arquitecto mayor Diego de Porres, 1677-1741* (1982), *Fotografías de Eduardo Santiago Muybridge en Guatemala, 1875* (1984), *Carlos Mérida, precursor del arte contemporáneo latinoamericano* (1985), *Jícaras y guacales en la cultura mesoamericana* (con Ricardo Toledo Palomo, 1986), *El gran montículo de la Culebra en el Valle de Guatemala* (con Carlos Navarrete, 1986), *Máscaras y morerías de Guatemala* (1987), *Autobiografía de un artista tradicional*

guatemalteco: Julio Sis Pérez (con Ricardo Toledo Palomo, 1988), *El doctor Heinrich Berlin-Neubart* (1990), *Antigua—Santiago de Guatemala: Visión de su arte a través del tiempo* (1991) *Imágenes de oro* (con Miguel Alvarez Arévalo, 1993), *La lotería de figuras en Guatemala* (1994), *Guatemaltecos ilustres* (1994), *Historia general de Guatemala* (colaboración en varios artículos, 1994-2002), *El paraíso de San Francisco el Alto* (con B Frison, 1995), ed., *Patria y libertad (drama indio) por José Martí* (1996), *El tesoro de La Merced, arte e historia* (1997), *Informe de las investigaciones etnológicas en el centro y sur de Guatemala, 1987-1994* (colaboración, 1997), *Palacio Nacional* (colaboración, 1999), *Cinco siglos de arte en Chiapas* (colaboración, 2000), *La Culebra, Kaminal Juyú* (2001), *Pintura mural de la iglesia del Espíritu Santo, actualmente catedral de Xelajú* (2001), *El país del quetzal: Guatemala maya e hispánica* (colaboración, 2002), *Historia y arte en el Cerro del Carmen* (2003).

De acuerdo a sus deseos, después de la muerte del Dr Luis Luján Muñoz fueron llevadas las cenizas a su querida Antigua Guatemala.

News has come of the death in Guatemala City of Luis Luján Muñoz, a major figure in Guatemalan historiography and cultural life.

JEAN-LOUP HERBERT (1941-2005)

El día 6 del presente falleció en Firminy, Francia, el antropólogo Jean-Loup Herbert, conocido en la comunidad centroamericanista por su colaboración con el antropólogo guatemalteco Carlos Guzmán Böckler, de la cual fue producto el libro *Guatemala: Una interpretación histórico social* (1970), que ayudó a iniciar el debate contemporáneo sobre el racismo y la cuestión étnica en Guatemala.

El tercermundismo de Herbert abrazó no solamente al continente americano, sino también al mundo musulmán. Después de su propia conversión al Islam, se conoció también por el nombre Abdelhalim. Asimismo fue especialista en la arquitectura, con un interés especial en la obra del maestro suizo Le Corbusier.

French anthropologist Jean-Loup Herbert, co-author of an influential book on Guatemala, has died.

ARCHIVOS DEL NOTICIERO CENTRO-AMERICANISTA EN LINEA

Se les recuerda a los colegas interesados en consultar los números retrospectivos de este *Noticiero Centroamericanista* que existen al menos dos archivos electrónicos del mismo, los cuales están accesibles en Internet:

<http://afehc-historia-centroamericana.org/noticiero/archivos.php>

Es ésta la nueva dirección del archivo mantenido por el colega Christophe Belaubre, de la Universidad de Toulouse-Mirail, Francia. En dicho archivo los números del *Noticiero* se conservan en formato .pdf, para la lectura del cual hace falta el lector Acrobat de Adobe. El archivo está completo, desde el primer número que salió el 15 de septiembre del año 2000, con la única excepción de dos números especiales aparecidos en enero de 2001 a raíz de los terremotos que en aquel mes sacudieron el país de El Salvador.

<http://www.wayeb.org/>

Se trata de un archivo guardado en la página de la Asociación Europea de Mayistas. Para accederlo, accione el vínculo "Resources & Links" y después "News Resources". En este sitio, los números están archivados en formato .rtf (RichText), que es la misma forma en que se distribuyen a los colegas suscritores y que, según los peritos en informática, pueden ser leídas por cualquier procesador de palabras. El archivo está completo desde el mes de noviembre de 2001 en adelante.

La dirección del *Noticiero Centroamericanista* se aprovecha de la presente oportunidad para agradecer tanto a Christophe Belaubre como al personal de la AEM el servicio que hacen al cuidar de estos archivos. También es oportuno reconocer la gran ayuda del colega Luis Pedro Taracena Arriola quien en 2002 intervino valiosamente en el rescate de los números perdidos cuando se descompuso el disquete que en aquella época primitiva contenía el único archivo completo existente.

Back numbers of the Noticiero Centroamericanista can be found in two locations on the World Wide Web.

EXPOSICION TESOROS DE CATEDRAL METROPOLITANA Cd Guatemala, febrero de 2005

A partir del día 3 de febrero estará en exposición una colección de piezas antiguas, que por años estuvieron guardadas en las bodegas de la Catedral de Guatemala, esto gracias a un grupo que promueve la apertura del Museo de la Arquidiócesis de Santiago de Guatemala.

Tesoros que datan del siglo XVII se apreciarán en la exposición que estará ubicada en las antiguas instalaciones del colegio San José de los Infantes.

Entre los objetos hay imágenes de santos, cuadros y pinturas, ofrebtería, textiles, incensarios, cálices y otras reliquias.

Durante la inauguración del museo se entregará el libro *Tesoros de la Catedral*, editado con el apoyo del Banco Industrial, que busca contribuir con la Iglesia a recuperar sus bienes artístico-religiosos.

An exhibition dedicated to treasures of the cathedral of Guatemala City will open on February 3.

VII JORNADAS DE IMAGINARIOS URBANOS Buenos Aires, abril de 2005

La Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo (CEHCAU) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos

Aires, Argentina, invita a las VII Jornadas de Imaginarios Urbanos, a celebrarse en la capital argentina del 21 al 23 de abril del presente año.

Según los organizadores, el ideario central de las jornadas es el que lo que hace diferente una ciudad no es sólo su arquitectura, sino las imágenes y los símbolos que sobre ella construyen sus propios habitantes, imágenes y símbolos que cambian como cambian las experiencias y fantasías que una sociedad tiene y despliega en una ciudad.

Se espera el aporte de distintos campos disciplinarios.

En las jornadas se contarán con cuatro actividades: exposición, concurso de proyecto de investigación para investigadores jóvenes, ponencias y conferencias magistrales.

La última fecha para enviar resúmenes es el 11 de febrero.

Para mayor información, comunicarse con la colega Lyliam Albuquerque habitar@fadu.uba.ar o con la colega Sara Vaisman savais@sinectis.com.ar

A conference on the urban imaginary will be held in Buenos Aires, Argentina, April 21-23, 2005.

III ENCUESTRO IBEROAMERICANO MUSEOS Y CENTROS HISTORICOS La Habana, Cuba, mayo de 2005

La Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba, convoca a participar en el III Encuentro Iberoamericano Museos y Centros Históricos: Nuevos Enfoques, que se celebrará en la capital cubana del 23 al 26 de mayo del presente año.

Entre los objetivos del encuentro se citan los siguientes: intercambiar las experiencias desde el punto de vista conceptual y práctico sobre los problemas fundamentales que enfrentan los museos en la actualidad y sus posibles vías de solución; y analizar y valorar las nuevas acciones prácticas que hoy en día se tienen en cuenta para la preservación del patrimonio en los centros históricos y su labor social con la población residente.

Quedan propuestas las siguientes temáticas:

- Museos y su papel actual
- Los museos y sus colecciones
- Museos y comunidad
- Centros históricos e identidad cultural

Los resúmenes de ponencias deben ser recibidos antes del 23 de enero.

Para mayor información eventos@divulgacion.ohch.cu

The 3rd Ibero-American Conference on Museums and Historical Centers will take place in Havana, Cuba, May 23-26, 2005.

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGIA Rosario, Argentina, julio de 2005

El 1er Congreso Latinoamericano de Antropología tendrá lugar en Rosario, Argentina, del 11 al 15 de julio del presente año. Quedan establecidos hasta la fecha más de 50 simposios y mesas temáticas.

La última fecha para someter los textos de las ponencias es el 26 de febrero, efectuándose dicha entrega solamente por correo electrónico al buzón

congresoala2005@yahoo.com.ar con especificación del simposio o mesa a que se destina, con copia al coordinador del mismo.

Para solicitar el listado de los simposios y mesas o para otra necesidad, comunicarse con antropologia2005@agatha.unr.edu.ar o congresoala2005@yahoo.com.ar

The 1st Latin American Congress of Anthropology will take place in Rosario, Argentina, July 11-15, 2005.

II JORNADAS DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES Santiago de Chile, octubre de 2005

Con tema de "Homenaje a Rolando Mellafe Rojas" las II Jornadas de Historia de las Mentalidades se celebrarán en la Universidad de Chile del 19 al 21 de octubre de 2005.

El encuentro será organizado en torno a tres líneas de investigación:

Historia demográfica, de la población y de la familia

Historia social y cultural

Historia de las mentalidades y de las representaciones

Se contará con la presencia del colega Roger Chartier de la École des Hautes Études en Sciences Sociales en París, Francia, que permitirá actualizar las discusiones y concretar el diálogo necesario entre los desarrollos y los exponentes más destacados de las discusiones a nivel internacional en los últimos diez años.

Los resúmenes de ponencias deben ser enviados a la colega Azún Candina azuncandia@terra.cl entre el 1º y el 31 de marzo. Los mismos deben señalar en qué medida la ponencia dará cuenta de las conexiones entre los temas específicos y la historia de las mentalidades o el debate sobre la nueva historia cultural.

Los resultados de las jornadas se publicarán como el segundo número de los *Cuadernos de Historia* del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile.

Para mayor información enviar correo-e a la casilla alaraya@chile.cl o acceder a la página de las jornadas a través del vínculo que se encuentra en <http://www.uchile.cl/facultades/filosofia/frameset.htm>

A conference on the history of mentalités will be held at the University of Chile, October 19-21, 2005.

IV CENTENARIO DEL QUIJOTE Poitiers, Francia, octubre de 2005

En el marco del programa de investigación sobre "Textos y discursos: La memoria latinoamericana" y con motivo del cuarto centenario de la primera edición de *Don Quijote de la Mancha*, el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Poitiers, Francia, invita a participar en el congreso internacional "Tras las huellas del Quijote en la literatura latinoamericana" a celebrarse en la citada casa de estudios del 19 al 21 de octubre del año en curso.

Además de la Universidad de Poitiers, aparecen como co-patrocinadores la Universidad de Sevilla, la Universidad de Salamanca, la Universidad de Génova, la Universidad de Lieja (Bélgica), la Universidad de Toluca (México) y la Universidad de Playa Ancha (Chile).

Entre los sub-temas propuestos se encuentran:

Las huellas del Quijote en las literaturas nacionales
Los émulos de Cervantes en la novela hispanoamericana
Reescrituras del Quijote
Don Quijote en América
El Quijote y las interpretaciones de América Latina
Manifestaciones del discurso paródico y de las prácticas intertextuales
Las dimensiones hermenéuticas y simbólicas
El Quijote visto por los escritores latinoamericanos
Reinterpretaciones del Quijote

Las propuestas de ponencias y mesas deben ser enviadas a Poitiers antes del 30 de mayo de 2005.

Para mayor información, diríjase al colega Fernando Moreno Fernando.Moreno@univ-poitiers.fr o la colega Sylvie Josserand Sylvie.Josserand@mshs.univ-poitiers.fr

A conference in observance of the 400th anniversary of the publication of Don Quixote, with an emphasis on the novel's reflection in Latin American literature, will be held at the University of Poitiers, France, October 19-21, 2005.

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS Nueva biografía de Tiburcio Carías Andino

Dodd, Thomas J. Tiburcio Carías: Portrait of a Honduran Political Leader. Prefacio de Douglas Brinkley. Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2005. 296 pág. US\$56.95. Según el autor, ex-embajador de los Estados Unidos en Costa Rica y Uruguay, no es posible comprender la realidad hondureña de hoy sin tomar en cuenta la figura de Tiburcio Carías Andino, presidente de la república desde 1933 hasta 1949. Fundador del Partido Nacional, Carías se destacó por su pragmatismo y por su capacidad de sobrevivencia política. El presente estudio enfatiza los contrastes que el autor mantiene existían entre el estilo de gobierno de Carías y el de sus contemporáneos mejor conocidos, Fulgencio Batista Zaldívar de Cuba, Anastasio Somoza García de Nicaragua, y Rafael Leonidas Trujillo Molina de la República Dominicana.

En su anuncio, la editorial reclama la distinción de ser este libro la primera biografía del caudillo de Honduras. Sin embargo, más acertado sería decir que es la primera en inglés, visto que existen varias en español, entre ellas el muy respetado trabajo de Mario Argueta, *Tiburcio Carías: Anatomía de una época, 1923-1948* (1989).

A new biography of Honduran president Tiburcio Carías Andino emphasizes the differences between his regime and those of his better known contemporaries, Batista, Somoza, and Trujillo.



Copyright © 2005, Stephen Webre. Esta hoja informativa se distribuye electrónicamente como un servicio colegial. Los comentarios, preguntas o contribuciones pueden ser dirigidos a: swebre@latech.edu

El archivo de números retrospectivos de este *Noticiero* puede accederse en <http://afehc-historia-centroamericana.org/noticiero/archivos.php>